



ARCHITECTURAL

GRESPANIA
CERAMICA



ARCHITECTURAL **REIMS** 31,5X100

ES Textura, belleza, volúmenes...la piedra natural, elemento de construcción por antonomasia y todas las elaboraciones que se pueden hacer con ella son la fuente de inspiración de esta innovadora colección de revestimiento en gran formato.

EN Texture, beauty, volume... the exceptional building material that is natural stone, and everything it is used to create, provide the source of inspiration for this innovative collection of large-format wall tiles.

FR Texture, beauté, volumes... la pierre naturelle, élément de construction par excellence, les élaborations auxquelles celle-ci peut donner naissance sont la source d'inspiration de cette innovante collection de carreaux de mur grand format.

DE Textur, Schönheit, Volumen – Naturstein ist ein Bauelement par excellence und alles, was man damit herstellen kann, dient als Inspirationsquelle für diese innovative Wandfliesenkollektion im Großformat.

IT Texture, bellezza, volumi... la pietra naturale, elemento edilizio per antonomasia e tutte le realizzazioni che consente di creare sono la fonte d'ispirazione di questa innovativa collezione di rivestimento di grande formato.

NL Textuur, schoonheid, volume...natuursteen, het bouwelement bij uitstek en alle creaties die daarmee gemaakt kunnen worden vormen de bron van inspiratie voor deze innovatieve collectie groot formaat wandtegels.

PL Tekstura, piękno, gabaryty... naturalny kamień, element konstrukcyjny sam w sobie oraz powstałe z niego wyroby są inspiracją dla tej innowacyjnej kolekcji wielkoformatowych płytek ściennych.

RU Текстура, объемы, особая красота... Натуральный камень, являющийся самым традиционным строительным материалом, и самые разнообразные каменные постройки послужили источником вдохновения для этой инновационной коллекции крупноформатной облицовочной плитки.

GRESPANIA
CERAMICA

REIMS 31,5X100

INSPIRADA EN UNA PIEDRA NATURAL DE TONOS CLAROS Y TACTO SUAVE, **REIMS** ES EL ALMA DE ESTA COLECCIÓN.

INSPIRED BY A SMOOTH, LIGHT-COLOURED NATURAL STONE, IT IS THE SOUL OF THIS COLLECTION.

31,5 X 100 **REIMS** BLANCO



31,5 X 100 **REIMS** MARFIL



31,5 X 100 **REIMS** GRIS



1 REIMS MARFIL 31,5X100
2 REIMS GRIS 31,5X100 | AMIENS MARFIL 15,7X100



NIMES 31,5X100

LAS PIEZAS **NIMES** APORTAN TEXTURA Y RIQUEZA AL DISEÑO BASE.

NIMES PROVIDES TEXTURE AND DEPTH TO THE BASE DESIGN.

31,5 X 100 **NIMES** BLANCO



31,5 X 100 **NIMES** MARFIL



31,5 X 100 **NIMES** GRIS



1 NIMES GRIS 31,5X100
2 NIMES BLANCO 31,5X100



JACQUARD 31,5X100

JACQUARD, UNA ACERTADA REINTERPRETACIÓN DEL ABUJARDADO
JACQUARD, AN ACCURATE REINTERPRETATION OF BUSH-HAMMERING.

31,5 X 100 JACQUARD BLANCO



31,5 X 100 JACQUARD MARFIL



31,5 X 100 JACQUARD GRIS



1 JACQUARD MARFIL 31,5X100 |
REIMS MARFIL 31,5X100 |
AMIENS MARFIL 15,7X100
2 JACQUARD GRIS 31,5X100



2



31,5 X 100 **BEZIERS** BLANCO



31,5 X 100 **BEZIERS** MARFIL



31,5 X 100 **BEZIERS** GRIS

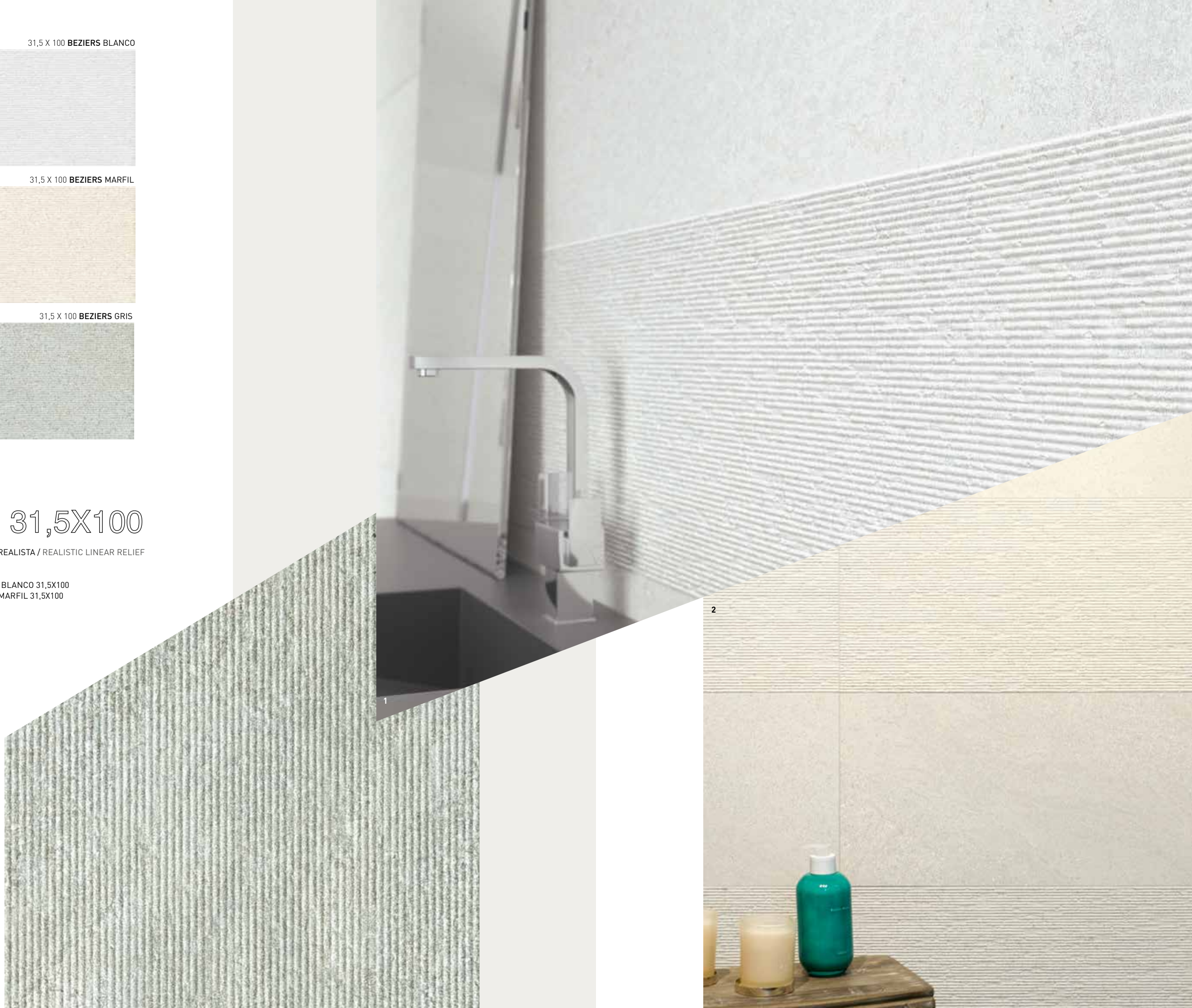


BEZIERS 31,5X100

RELIEVE LINEAL DE EJECUCIÓN MUY REALISTA / REALISTIC LINEAR RELIEF

1 BEZIERS BLANCO 31,5X100 | REIMS BLANCO 31,5X100

2 BEZIERS MARFIL 31,5X100 | REIMS MARFIL 31,5X100



31,5 X 100 **NARBONNE** BLANCO



31,5 X 100 **NARBONNE** MARFIL



31,5 X 100 **NARBONNE** GRIS



31,5 X 100 **ROBINE**



ROBINE NARBONNE 31,5X100

DOS RELIEVES GEOMÉTRICOS, QUE COMBINAN LA MODERNIDAD DE SU DISEÑO CON UN ASPECTO DE PIEDRA TRABAJADA USANDO TÉCNICAS ANCESTRALES.

TWO GEOMETRIC RELIEFS, COMBINING A MODERN DESIGN WITH THE LOOK OF AGE-OLD STONEWORK TECHNIQUES.

1

1 NARBONNE BLANCO 31,5X100
2 ROBINE 31,5X100

2



NIMES GRIS 31,5X100 | REIMS GRIS 31,5X100
ROBINE 31,5X100 | LYON GALENA NATURAL 80X80





REIMS MARFIL 31,5X100 | JACQUARD MARFIL
31,5X100 | AMIENS MARFIL 15,7X100 |
PIRINEOS TAUPE 60X120



REIMS BLANCO 31,5X100 | BEZIERS BLANCO 31,5X100
NARBONNE BLANCO 31,5X100 | PATAGONIA ÉBANO 14,5X120



REIMS GRIS 31,5X100 | NARBONNE GRIS
31,5X100 | SHERWOOD HAYA 19,5X120



31,5 X 100 REIMS BLANCO 70RE401 (05-71)



31,5 X 100 NIMES BLANCO 70RE441 (05-71)



31,5 X 100 NARBONNE BLANCO 70RE431 (06-45)



15,7 X 100 AMIENS BLANCO 16RE40A (20-00)



31,5 X 100 REIMS MARFIL 70RE701 (05-71)



31,5 X 100 NIMES MARFIL 70RE741 (05-71)



31,5 X 100 NARBONNE MARFIL 70RE731 (06-45)



15,7 X 100 AMIENS MARFIL 16RE70A (20-00)



15,7 X 100 AMIENS GRIS 16RE30A (20-00)



31,5 X 100 REIMS GRIS 70RE301 (05-71)



31,5 X 100 NIMES GRIS 70RE341 (05-71)



31,5 X 100 NARBONNE GRIS 70RE331 (06-45)



1,5 X 100 SELENE ANTRACITA 16GA60S (12-81)



1,5 X 100 SELENE ACERO 16GA30S (12-81)



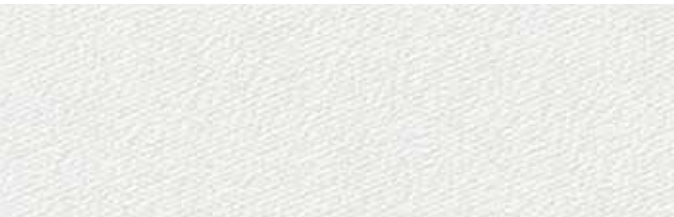
1,5 X 100 SELENE BRONCE 16GA90S (12-81)



1,5 X 100 SELENE PLOMO 16GA50S (12-81)



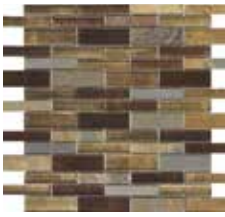
31,5 X 100 BEZIERS BLANCO 70RE411 (05-71)



31,5 X 100 JACQUARD BLANCO 70RE421 (05-71)



31,5 X 100 ROBINE 17RE03R (20-13)



30 X 30 MUSA RECTANGULAR MARRÓN 69MU-RM (40-40)



26,4 X 27,4 MUSA EXAGONO MARRÓN 69MU-EM (40-70)



31,5 X 100 BEZIERS MARFIL 70RE711 (05-71)



31,5 X 100 JACQUARD MARFIL 70RE721 (05-71)



31,5 X 100 CHARTRES 17RE03C (20-13)



26,4 X 27,4 MUSA EXAGONO NEGRO 69MU-EN (40-70)



30 X 30 MUSA FOSIL ANTRACITA 69MU-FA (40-40)



31,5 X 100 BEZIERS GRIS 70RE311 (05-71)



31,5 X 100 JACQUARD GRIS 70RE321 (05-71)

COMBINA CON EL PAVIMENTO

MATCHES FLOOR TILES
ASSORTIS AUX CARREAUX DE SOL
PASST ZU DEN BODENFLIESEN
SI ABBINA AL PAVIMENTO
PROPONOWANE POŁĄCZENIE Z PŁYTKĄ PODŁOGOWĄ
СОЧЕТАЕТСЯ С НАПОЛЬНОМ ПОКРЫТИЕМ

PIRINEOS
SHERWOOD
LYON
Lyon Gris -Reims Blanco
Lyon Taupe -Reims Marfil
Lyon Galena -Reims Gris
REIMS 30X30

REIMS 31,5X100

REIMS 25X40



25 X 40 **REIMS BLANCO**
15RE405 (01-30)



25 X 40 **REIMS MARFIL**
15RE705 (01-30)



25 X 40 **REIMS GRIS**
15RE305 (01-30)



25 X 40 **NIMES BLANCO**
15RE445 (01-30)



25 X 40 **NIMES MARFIL**
15RE745 (01-30)



25 X 40 **NIMES GRIS**
15RE345 (01-30)



25 X 40 **BEZIER BLANCO**
15RE415 (01-30)



25 X 40 **BEZIER MARFIL**
15RE715 (01-30)



25 X 40 **BEZIER GRIS**
15RE315 (01-30)



25 X 40 **NARBONE BLANCO**
15RE435 (01-40)



25 X 40 **NARBONE MARFIL**
15RE735 (01-40)



25 X 40 **NARBONE GRIS**
15RE335 (01-40)



25 X 40 **VESLA**
15RE755 (01-40)

REIMS 30X30

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES / GRÈS CERÁME / FEINSTEINZEUG / PORCELLANATO /
GRÈS PORCELANOWY / PORSELEINEN TEGELS / КЕРАМОГРАНИТ



30 X 30 **REIMS BLANCO**
40RE-40 (01-35)



30 X 30 **REIMS MARFIL**
40RE-70 (01-35)



30 X 30 **REIMS GRIS**
40RE-30 (01-35)

SIMBOLOGÍA

SYMBOLS

SYMOBLES / SYMBOLE / SIMBOLOGIA/ PARAMETRY / SYMBOLEN / СИМВОЛЫ

31,5X100
25X40



mate
matt



relieve
relief



31,5X100
rectificado
rectified



25X40
no rectificado
non-rectified



8,7mm [31,5X100]
8mm [25X40]



31,5X100
junta mínima recomendada
minimum width of tile joint

30X30



mate
matt



liso
smooth



no rectificado
non-rectified



9 mm



Norma DIN 51130
UNE-ENV 12633/2003



Norma DIN 51097



destonificado alto
shade variation: high



junta mínima recomendada
minimum width of tile joint

EMBALAJE

PACKING LIST











PACKAGING SPECIFICATIONS | SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE | VERPACKUNGSDATEN |
SPECIFICHE DELL'IMBALLAGGIO | SPECYFIKACJA PAKOWANIA | ОПИСАНИЕ УПАКОВКИ | VERPAKKINGSGEGEVENS

MEDIDA CM	Nº PZAS/CAJA	M²/CAJA	KG/CAJA	M.L./PALLET	CAJAS/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
31,5X100	4	1,26	19,50	-	55	69,30	1.072,50
25X40	12	1,20	17,50	-	54	64,80	945,00
30X30 pavimento	10	0,90	20,70	-	48	43,20	993,60

CARACT. TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | CARATTERISTICHE TECNICHE |
WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | TECHNISCHE KENMERKEN

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES																	
SERIE SERIES	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-11 R-C*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13 A-L*	UNE-EN ISO 10545-13 A-P/B*	UNE-EN ISO 10545-7 PE*	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	NORMA ASTM-C1028-96 FD	UNE-ENV 12633/2003 FW	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7676 PTV		
REIMS 30X30	BCO, MARFIL, GRIS	< 0,3%	>45 N/mm²	Resiste	Resiste	5	GA	GA	GLA	IV	Resiste	R11	>0,6	>0,6	Clase 1	B	-

CUNA REIMS

CRADLE | COIN | CULLE | ACRYLBRÜCKEN | DISPLAYREKKEN | PODSTAWKI |
ЭКСПОЗИТОРЫ ТИПА «ЕЛОЧКА» | DISPLAYREKKEN

CATÁLOGO REIMS

CATALOGUE | CATALOGUE | CATÁLOGO | KATALOG | CATALOGUS
KATALOG | КАТАЛОГ | CATALOGUS



| REIMS |

S'INSPIRANT D'UNE PIERRE NATURELLE AUX TONS CLAIRS, DOUCE AU TOUCHER, IL S'AGIT DE L'ÂME DE CETTE COLLECTION.

DIESE SERIE, INSPIRIERT AM NATURSTEIN MIT HELLEN FARBTÖNEN IST ANGENEHM ANZUFASSEN UND STELLT DIE SEELE DIESER KOLLEKTION DAR.

ISPIRATA A UNA PIETRA NATURALE DALLE TONALITÀ CHIARE E PIACEVOLE AL TATTO, È L'ANIMA DI QUESTA COLLEZIONE.

DIT IS DE ZIEL VAN DEZE COLLECTIE, GEÏNSPIREERD DOOR EEN NATUURSTEEN MET HELDERE TINTEN DAT ZACHT AANVOELT.

ZAINSPIROWANA NATURALNYM, JASNYM KAMIENIEM O DELIKATNEJ POWIERZCHNI, JEST DUSZĄ TEJ KOLEKCJI.

КОЛЛЕКЦИЯ ВДОХНОВЛЕНА НАТУРАЛЬНЫМ КАМНЕМ СВЕТЛЫХ ТОНОВ, МЯГКИМ НА ОЩУПЬ.

| JACQUARD |

LE BOUCHARDAGE REVISITÉ AVEC BRIO.

EINE GELUNGENE NEUINTERPRETATION VON GESTOCKTEN STEIN.

UNA REINTERPRETAZIONE RIUSCITA DEL BOCCIARDATO.

EEN GESLAAGDE HERINTERPRETATIE VAN GEBOUCHARDEERD HARDSTEEN.

TRAFNA REINTERPRETACJA FAKTURY GROSZKOWANIA.

УДАЧНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ БУЧАРДИРОВАННОГО КАМНЯ.

| NARBONE / ROBINE |

DEUX RELIEFS GÉOMÉTRIQUES, QUI CONJUGUENT LA MODERNITÉ DE LEUR DESIGN AVEC UN ASPECT DE PIERRE TRAVAILLÉE À L'AIDE DE TECHNIQUES ANCESTRALES.

ZWEI TEILE MIT GEOMETRISCHEN RELIEFFORMEN, DIE MODERNES DESIGN MIT DEM AUSSEHEN VON MIT URALTEN TECHNIKEN BEARBEITETEM STEIN KOMBINIEREN.

DUE RILIEVI GEOMETRICI CHE ABBINANO LA MODERNITÀ DEL DESIGN E UN ASPETTO DI PIETRA LAVORATA CON L'IMPIEGO DI TECNICHE ANCESTRALI.

TWEE GEOMETRISCHE RELIËFS DIE HET MODERNE VAN HUN ONTWERP COMBINEREN MET EEN AANZIEN VAN MET EEUWENOUDE TECHNIKEN BEWERKTE STENEN.

DWAGEOMETRYCZNE RELIEFY, BĘDĄCE POŁĄCZENIEM NOWOCZESNEGO WZORU ORAZ WYGLĄDU KAMIENIA PODDANEGO OBRÓBCE PRZY UŻYCIU PRADAWNYCH TECHNIK.

ДВЕ МОДЕЛИ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ РЕЛЬЕФОМ, В КОТОРЫХ СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН СОЧЕТАЕТСЯ С ИМИДЖЕМ КАМНЯ, ОБРАБОТАННОГО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДРЕВНИХ СПОСОБОВ.

| NIMES |

LES PIÈCES NIMES APPORTENT DE LA TEXTURE ET DE LA RICHESSE AU DESIGN DU CARREAU DE BASE

DIE TEILE NIMES ERGÄNZEN DAS GRUNDDSIGN MIT ZUSÄTZLICHER TEXTUR UND REICHHALTIGKEIT

I PEZZI NIMES DONANO TEXTURE E RICCHEZZA AL PEZZO DI BASE

DE NIMES TEGELS VERLENEN TEXTUUR EN RIJKDOM AAN HET BASISONTWERP

PŁYTKI NIMES CECHUJE BOGACTWO I TEKSTURA

МОДЕЛЬ NIMES ПРИВНОСИТ ОБОГАЩЕННУЮ ТЕКСТУРНУЮ БАЗУ В ОСНОВНОЙ ДИЗАЙН

| BEZIERS |

RELIEF LINÉAIRE AVEC UNE EXÉCUTION TRÈS RÉALISTE.

TEIL MIT LINEAREM RELIEF MIT SEHR REALISTISCHER AUSFÜHRUNG.

UN RILIEVO LINEARE DALL'ESECUZIONE MOLTO REALISTICA.

LINEAIR RELIËF DAT ZEER REALISTISCH IS UITGEWERKT.

LINEARNY, WYJĄTKOWO REALISTYCZNY RELIEF.

ЛИНЕЙНЫЙ РЕЛЬЕФ В ОЧЕНЬ РЕАЛИСТИЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ.

GRESPANIA S.A DISPONE DE UN SISTEMA DE GESTIÓN CERTIFICADO DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO 9001:2008 CERTIFICADO Nº44 100 127697 E ISO 14001:2004 CERTIFICADO Nº44 104 127697 EN SUS PLANTAS DE NULES Y CASTELLÓN.

GRESPANIA S.A. USES A MANAGMENT SYSTEM WITHIN ITS' FACILITIES OF NULES AND CASTELLÓN IN ACCORDANCE WITH ISO 9001:2008 CERTIFICATE Nº44 100 127697 AND ISO 14001:2004 CERTIFICATE Nº44 104 127697.

GRESPANIA S.A.
CV-16 CTRA. CASTELLÓN-ALCORA
KM 2,200
P.O.BOX 157 . 12080 CASTELLÓN
TEL +34 964 34 44 11
FAX +34 964 34 44 01
MAIL@GRESPANIA.COM

W W W . G R E S P A N I A . C O M

GRESPANIA
CERAMICA